Elementi i kriteriji praćenja i vrednovanja u nastavi Katoličkog Vjeronauka

Vjeroučiteljica: Marina Vidaković

Osnovna škola Višnjevac

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opisno praćenje i ocjenjivanje** | | |
| **Znanje** | | |
| Brojčano  ocjenjivanje | *Odličan (5)*  *Izuzetan rad* | - učenik je potpuno usvojio temu i sadržaje, koje reproducira i stvaralački ih primjenjuje.  - učenik/ca s lakoćom usvaja, iznosi i primjenjuje nastavne sadržaje s puno detalja.  - sposobnost opisivanje, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini  - usvojene nastavne sadržaje iznosi točno, logički i s razumijevanjem  - uspješno primjenjuje stečeno znanja u svakom obliku rada  - sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika  - učenik/ca je samoinicijativan/na i odlično se snalazi u opširnosti sadržaja |
| *Vrlo dobar (4)*  *Velik rad i trud* | - učenik/ca dosta dobro usvaja nastavene sadržaje i zna primjenjivati usvojeno znanje, uz malu pomoć nastavnika  - usvojeno znanje primjenjuje uglavnom ispravno i prikladno sadržaju  - uz više samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate  - dosta dobro se snalazi u primjenjivanju usvojenog znanja u pismenom i usmenom izražavanju |
| *Dobar (3)*  *Zadovoljavajuće* | - učenik/ca je većim djelom usvojio/la nastavni sadržaj  - uz pomoć nastavnika uspijeva prepoznati i razlikovati biblijske osobe, događaje i pripadajuća zemljovidna mjesta  - dobro poznaje sadržaje, ali u iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć nastavnika  - sposobnost primjenjivanja usvojenog sadržaja je na prosječnoj razini  - uz više ustrajnijeg i samostalnog rada mogao/la bi postići i bolje rezultate |
| *Dovoljan (2)*  *Nedosljedan rad* | - učenik/ca je djelomice usvojio/la nastavne sadržaje  - slabo prati i uspijeva primijeniti obrađeni nastavni sadržaj  - uspijeva prepoznati i povezivati nastavne sadržaje, ali uz veliku pomoć nastavnika  - sposobnost izlaganja i primjenjivanja sadržaja je na početnoj razini  - teže usvaja nastavne sadržaje, uspjeh postiže uz pomoć i dosta uloženog truda  - veći dio vremena zastajkuje, ne dovršava rečenice i govori nerazumljivo  - vidljiv je napredak, potrebno je više samostalnog rada |
| *Nedovoljan (1)*  *Ograničen rad* | - učenik nije usvojio nastave sadržaje  - ne uspijeva prepoznati osnovne informacije iz nastavnog sadržaja  - ne razlikuje nastavne teme, niti uz pomoć nastavnika  - ne trudi se usvojiti nastavne sadržaje  - ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje - izbjegava ili odbija bilo koji oblik provjere znanja ... |
| **Stvaralačko izražavanje** | | |
| Brojčano  ocjenjivanje | *Odličan (5)* | - učenik/ca ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja (slušanja, govorenja, uspoređivanja)  - posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno što pokazuje kroz izrazito uspješno sudjelovanje u likovnom/pisanom/scenskom stvaralačkom izražavanju  - učenik/ca jasno objašnjava određene sadržaje, uspješno koristi primjere, slikovne ili video ilustracije  - sustavni bilježi sadržaj u bilježnici, uredan i kreativan  - učenik/ca rado koristi likovno/glazbeno izražavanje, koje je u skladu s usvojenim sadržajima i spretno oblikovano  - učenik/ca je izrazito uspješan/na u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih djela  - učenik/ca je kreativan, ima volje i sposobnost za stvaralačko izražavanje  - učenik/ca slikovito prepričava biblijski događaj; koristi bogat rječnik i uspješno povezuje biblijski sadržaj s drugim sličnim sadržajima  - lako se uživljava u ulogu i uspješno tumači poruku biblijskog ili drugog književno-umjetničkog djela  - uspješno se snalazi u scenskom/dramskom prikazu biblijskih tekstova  - lijepo i uspješno se likovno/glazbeno izražava  - uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijep pisani izričaj  - vjeronaučne sadržaje i poruke uspješno iskazuje kroz sliko – priču, strip, ilustraciju, video uradak i sl.  - u kreativnom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledi i pravilno koristi sredstva i metode rada |
| *Vrlo dobar (4)* | - učenik/ca ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja ali ih nedovoljno koristi  - učenik/ca redovito traži kreativni izazov, dobro uočava i otkriva detalje, uz manju pomoć nastavnika  - u ostvarivanju kreativnih zadataka nedostaju detalji, povezanost i urednost  - učenik se trudi izraziti vlastitu kreativnost  - ima volju za rad, ali tijekom rada često traži upućivanje u temu i način realizacije zadatka  - lijepa i uredna bilježnica |
| *Dobar (3)* | - učenik ima razvijene stvaralačke sposobnosti, ali se nerado prepušta kreativnom radu  - redovito nosi pribor za rad, ali ne ulaže dovoljno napora da ostvari zadane ciljeve  - učenik/ca pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, potrebno je često poticanje |
| *Dovoljan (2)* | - učenik/ca se pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, treba ga često poticati  - treba ga često poticati na pozitivan odnos prema kreativnom radu na satu  - bilježnica je neuredna |
| *Nedovoljan (1)* | - učenik ne pokazuje volju za stvaralačkim izražavanje (pismeno, glazbeno, likovno), što najčešće prati i nedostatak pribora za rad  - učenik/ca ima slab interes, a često i odbija učiteljev poticaj  - uopće se ne trudi realizirati se tematski zadataka (prezentacija, video uradak, strip i dr.)  - ne želi se pismeno/usmeno/glazbeno/scenski/molitveno i likovno izražavati. |
| **Kultura međusobnog komuniciranja** | | |
| Brojčano  ocjenjivanje | *Odličan (5)* | - učenik/ca svojim uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na ostale učenike.  - otvoren/na je za suradnju, razgovor i razumijevanje.  - kod učenika se opaža sposobnost življenja u vjeri.  - uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, komunikativan i tolerantan.  - učenik/ca svojim ponašanjem prati svoj odličan usmeni izričaj.  - surađuje i pomaže drugima, prema drugima se odnosi s poštovanjem,  - tolerantan, uljudan i pristojan u komunikaciji  - pazi na izražavanje, otvoren, susretljiv i plemenit  - pouzdan, gradi međuljudske odnose, suosjećajan, pazi na svoje i tuđe stvari … |
| *Vrlo dobar (4)* | - svoje mišljenje uglavnom izražava konkretno i s poštovanjem.  - učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost.  - učenik/ca ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima  - povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa |
| *Dobar (3)* | - komuniciranje i ponašanje učenika/ce je na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju nerijetko se pojavljuju se neprimjereni oblici, ali je na pozitivan poticaj učenik voljan mijenjati se  - učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika  - često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. |
| *Dovoljan (2)* | - kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju  - u komuniciranju i ophođenju učenika nerijetko se pojavljuju neprimjereni izrazi, a učenik teško prihvaća poticaj  - učenik/ca gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem, često ometa rad ili se nepristojno ponaša na satu  - redovito ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa |
| *Nedovoljan (1)* | - nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito pokazuje neprimjereno ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa  - u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi neprimjereni rječnik i elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prestaje ni na učiteljevu opomenu  - učenik/ca ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Često ometa komunikaciju u razredu, neprimjereno se ponaša i potiče druge na neposluh  - unatoč opomenama učenik i dalje ometa rad vjeroučitelja i drugim učenicima.  - učenik/ca namjerno uništava školsku imovinu i/ili imovinu drugih učenika |

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi vrednovanja** | **Opis** |
| **Znanje** | * usvojenost programskih sadržaja * na kraju nastavne jedinice učenik zapisuje značajne pojmove * usmeno ispitivanje barem jednom u polugodištu * znanje (usmeno i pismeno) se može provjeriti i uz pomoć radnog listića, igre, kviza, pitanja-odgovora (čak i uz pomoć udžbenika, bilježnice ili drugih izvora) |
| **Stvaralačko izražavanje** | * pismeno i usmeno izražavanje prati se i može se vrednovati na svakom satu * kreativni/samostalni rad – prezentacija, izlaganje, plakat, esej, crtež, pjevanje, gluma, sastav (upotreba biblijskih pojmova, povezanost s temom, primjena i opći dojam) i sl. * uključenost u razne oblike rada * uključenost u izvanškolske aktivnosti (nije obavezno, ali nagrađujem učenike koji su uključeni u aktivnosti župe; zboraši, čitači, ministranti, animatori…) |
| **Kultura međusobnog komuniciranja** | * odnos prema učenicima i nastavnicima * odnos prema radu, aktivnostima * pristojan rječnik i ponašanje |