Elementi i kriteriji praćenja i vrednovanja u nastavi Katoličkog Vjeronauka

Vjeroučiteljica: Marina Vidaković

Osnovna škola Višnjevac

|  |
| --- |
| **Opisno praćenje i ocjenjivanje**  |
| **Znanje** |
| Brojčanoocjenjivanje | *Odličan (5)**Izuzetan rad* | - učenik je potpuno usvojio temu i sadržaje, koje reproducira i stvaralački ih primjenjuje.- učenik/ca s lakoćom usvaja, iznosi i primjenjuje nastavne sadržaje s puno detalja. - sposobnost opisivanje, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini- usvojene nastavne sadržaje iznosi točno, logički i s razumijevanjem- uspješno primjenjuje stečeno znanja u svakom obliku rada - sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika- učenik/ca je samoinicijativan/na i odlično se snalazi u opširnosti sadržaja  |
| *Vrlo dobar (4)**Velik rad i trud* | - učenik/ca dosta dobro usvaja nastavene sadržaje i zna primjenjivati usvojeno znanje, uz malu pomoć nastavnika- usvojeno znanje primjenjuje uglavnom ispravno i prikladno sadržaju - uz više samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate- dosta dobro se snalazi u primjenjivanju usvojenog znanja u pismenom i usmenom izražavanju  |
| *Dobar (3)**Zadovoljavajuće* | - učenik/ca je većim djelom usvojio/la nastavni sadržaj- uz pomoć nastavnika uspijeva prepoznati i razlikovati biblijske osobe, događaje i pripadajuća zemljovidna mjesta- dobro poznaje sadržaje, ali u iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć nastavnika - sposobnost primjenjivanja usvojenog sadržaja je na prosječnoj razini- uz više ustrajnijeg i samostalnog rada mogao/la bi postići i bolje rezultate |
| *Dovoljan (2)**Nedosljedan rad* | - učenik/ca je djelomice usvojio/la nastavne sadržaje- slabo prati i uspijeva primijeniti obrađeni nastavni sadržaj - uspijeva prepoznati i povezivati nastavne sadržaje, ali uz veliku pomoć nastavnika- sposobnost izlaganja i primjenjivanja sadržaja je na početnoj razini- teže usvaja nastavne sadržaje, uspjeh postiže uz pomoć i dosta uloženog truda - veći dio vremena zastajkuje, ne dovršava rečenice i govori nerazumljivo- vidljiv je napredak, potrebno je više samostalnog rada  |
| *Nedovoljan (1)**Ograničen rad* | - učenik nije usvojio nastave sadržaje- ne uspijeva prepoznati osnovne informacije iz nastavnog sadržaja- ne razlikuje nastavne teme, niti uz pomoć nastavnika - ne trudi se usvojiti nastavne sadržaje - ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje - izbjegava ili odbija bilo koji oblik provjere znanja ...  |
| **Stvaralačko izražavanje** |
| Brojčanoocjenjivanje | *Odličan (5)* | - učenik/ca ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja (slušanja, govorenja, uspoređivanja)- posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno što pokazuje kroz izrazito uspješno sudjelovanje u likovnom/pisanom/scenskom stvaralačkom izražavanju - učenik/ca jasno objašnjava određene sadržaje, uspješno koristi primjere, slikovne ili video ilustracije - sustavni bilježi sadržaj u bilježnici, uredan i kreativan - učenik/ca rado koristi likovno/glazbeno izražavanje, koje je u skladu s usvojenim sadržajima i spretno oblikovano - učenik/ca je izrazito uspješan/na u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih djela- učenik/ca je kreativan, ima volje i sposobnost za stvaralačko izražavanje - učenik/ca slikovito prepričava biblijski događaj; koristi bogat rječnik i uspješno povezuje biblijski sadržaj s drugim sličnim sadržajima - lako se uživljava u ulogu i uspješno tumači poruku biblijskog ili drugog književno-umjetničkog djela- uspješno se snalazi u scenskom/dramskom prikazu biblijskih tekstova- lijepo i uspješno se likovno/glazbeno izražava - uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijep pisani izričaj- vjeronaučne sadržaje i poruke uspješno iskazuje kroz sliko – priču, strip, ilustraciju, video uradak i sl.- u kreativnom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledi i pravilno koristi sredstva i metode rada  |
| *Vrlo dobar (4)* | - učenik/ca ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja ali ih nedovoljno koristi- učenik/ca redovito traži kreativni izazov, dobro uočava i otkriva detalje, uz manju pomoć nastavnika - u ostvarivanju kreativnih zadataka nedostaju detalji, povezanost i urednost- učenik se trudi izraziti vlastitu kreativnost- ima volju za rad, ali tijekom rada često traži upućivanje u temu i način realizacije zadatka- lijepa i uredna bilježnica |
| *Dobar (3)* | - učenik ima razvijene stvaralačke sposobnosti, ali se nerado prepušta kreativnom radu - redovito nosi pribor za rad, ali ne ulaže dovoljno napora da ostvari zadane ciljeve- učenik/ca pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, potrebno je često poticanje |
| *Dovoljan (2)* | - učenik/ca se pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, treba ga često poticati - treba ga često poticati na pozitivan odnos prema kreativnom radu na satu- bilježnica je neuredna  |
| *Nedovoljan (1)* | - učenik ne pokazuje volju za stvaralačkim izražavanje (pismeno, glazbeno, likovno), što najčešće prati i nedostatak pribora za rad- učenik/ca ima slab interes, a često i odbija učiteljev poticaj - uopće se ne trudi realizirati se tematski zadataka (prezentacija, video uradak, strip i dr.)- ne želi se pismeno/usmeno/glazbeno/scenski/molitveno i likovno izražavati.  |
| **Kultura međusobnog komuniciranja** |
| Brojčanoocjenjivanje | *Odličan (5)* | - učenik/ca svojim uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na ostale učenike. - otvoren/na je za suradnju, razgovor i razumijevanje.- kod učenika se opaža sposobnost življenja u vjeri. - uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, komunikativan i tolerantan.- učenik/ca svojim ponašanjem prati svoj odličan usmeni izričaj.- surađuje i pomaže drugima, prema drugima se odnosi s poštovanjem, - tolerantan, uljudan i pristojan u komunikaciji- pazi na izražavanje, otvoren, susretljiv i plemenit- pouzdan, gradi međuljudske odnose, suosjećajan, pazi na svoje i tuđe stvari … |
| *Vrlo dobar (4)* | - svoje mišljenje uglavnom izražava konkretno i s poštovanjem.- učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost. - učenik/ca ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima- povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa |
| *Dobar (3)* | - komuniciranje i ponašanje učenika/ce je na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju nerijetko se pojavljuju se neprimjereni oblici, ali je na pozitivan poticaj učenik voljan mijenjati se- učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika- često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. |
| *Dovoljan (2)* | - kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju- u komuniciranju i ophođenju učenika nerijetko se pojavljuju neprimjereni izrazi, a učenik teško prihvaća poticaj- učenik/ca gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem, često ometa rad ili se nepristojno ponaša na satu- redovito ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa |
| *Nedovoljan (1)* | - nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito pokazuje neprimjereno ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa- u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi neprimjereni rječnik i elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prestaje ni na učiteljevu opomenu- učenik/ca ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Često ometa komunikaciju u razredu, neprimjereno se ponaša i potiče druge na neposluh- unatoč opomenama učenik i dalje ometa rad vjeroučitelja i drugim učenicima. - učenik/ca namjerno uništava školsku imovinu i/ili imovinu drugih učenika |

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi vrednovanja** | **Opis** |
| **Znanje** | * usvojenost programskih sadržaja
* na kraju nastavne jedinice učenik zapisuje značajne pojmove
* usmeno ispitivanje barem jednom u polugodištu
* znanje (usmeno i pismeno) se može provjeriti i uz pomoć radnog listića, igre, kviza, pitanja-odgovora (čak i uz pomoć udžbenika, bilježnice ili drugih izvora)
 |
| **Stvaralačko izražavanje** | * pismeno i usmeno izražavanje prati se i može se vrednovati na svakom satu
* kreativni/samostalni rad – prezentacija, izlaganje, plakat, esej, crtež, pjevanje, gluma, sastav (upotreba biblijskih pojmova, povezanost s temom, primjena i opći dojam) i sl.
* uključenost u razne oblike rada
* uključenost u izvanškolske aktivnosti (nije obavezno, ali nagrađujem učenike koji su uključeni u aktivnosti župe; zboraši, čitači, ministranti, animatori…)
 |
| **Kultura međusobnog komuniciranja** | * odnos prema učenicima i nastavnicima
* odnos prema radu, aktivnostima
* pristojan rječnik i ponašanje
 |