

Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola - PORTRET

MLU, ožujak 2018.

Veliki projekt Muzeja likovnih umjetnosti „Valpovački vlastelini Prandau-Normann“, u kojemu su predstavljani portreti i umjetnine ove vlastelinske obitelji, u jednomu je dijelu obogaćen likovnim radovima, iz ne tako davne povijesti. Učenici osnovnih škola iz Osijeka i prigradskih naselja predstavili su svoje likovne radove na temu portreta. Od petstotinjak pristiglih radova na natječaj, povjerenstvo je imalo veliki izazov, odabrati one koji će biti predstavljeni na izložbi. Presudni element odabira njih 166 bio je, prvenstveno, prostor gdje će radovi biti izloženi.

Učenici viših razreda osnovnih škola izveli su portrete u različitim tehnikama (crtačkim, slikarskim, kiparskim i grafičkim), s različitim pristupima i likovnom problematikom (rad prema neposrednom promatranju, prema mašti; rekonstrukcija, rekontekstualizacija, redefinicija), naslanjajući se pri tom na svoje vlastite, izvorne kreativne impulse ili se pak referirajući na određene stilske pravce ili autore dvadesetoga stoljeća (kolaži Picassovog portreta; biste u plošno istanjenoj masi Nauma Gabe). Vrlo raznolik pristup temi – portretu – među kojima je iznenađujuće velik broj radova koji su ozbiljno ušli u likovnu problematiku i kvalitetu zahtijevne tehničke izvedbe, govori nam o predanom i sustavnom pedagoškom radu nastavnika likovne kulture. Biti mentor nadarenim učenicima znači biti i vrlo spretan i dobro organiziran stručnjak svojega područja, pogotovo ako znamo da učenici još uvijek imaju samo jedan sat likovne kulture tjedno ili skromnih 35 sati godišnje.

Značaj ove izložbe dječjih radova ne leži samo u predstavljanju rezultata onoga što su djeca napravila pod mentorstvom svojih učitelja i nastavnika, a uistinu jesu jako puno i jako dobro, i to posebice kroz znanja i vještine, nego li u njezinome pedagoškom djelovanju. U eri postvarenja čovjeka i svakoga njegovoga djelovanja, u eri slike i vizualnoga rata, ovi radovi se odupiru toj čistoj prezentacijskoj politici i još uvijek u sebi sadržavaju nešto od onog Kleeovskog, oku nevidljivog. Tradicionalni, umjetnički portret, razvojem fotografije izgubio je svoju bitku u dokumentarističkom i objektivnom smislu pa pronalazi svoje metafizičko utočište i mjesto koje leži ispod površnih slojeva materijala i tekstura. Pored sveprisutnih mobilnih uređaja i jedne vrlo ustoličene (umjetničko-fenomenološke forme: selfija), ovi se učenički radovi ipak oslanjaju na konkretan likovni ili čak didaktički neoblikovan materijal, kojega treba znati oblikovati i s kojim treba znati raditi.

Ideja ovakve konglomeracije svježe nastalih dječjih i povijesno-umjetničkih radova, nalazi svoje uporište u misiji Muzeja koja se temelji na obraćanju javnosti u suvremenome diskursu, pa i svojom bogatom, muzejsko-pedagoškom praksom i otvaranju mogućnosti međuinstitucionalne suradnje i na vertikalnoj razini, pogotovo prema onim najmlađim posjetiteljima, koji svakako imaju što reći i vizualno iskomunicirati.

doc. dr. art. Marko Šošić

MLU Muzej
likovnih
umjetnosti

**26. ožujka 2018.
18 sati**

Izložba likovnih radova učenika

osnovnih škola



autor plakata: Lea Pavlinek OŠ Frana Krste Frankopana



Ivan Betlehem, Leon Ugljik, 7. r.
ŠKOLA: OŠ Josipovac, Josipovac
MENTOR: Vedrana Belanović Gibičar



Ana Babić, 7. r.
ŠKOLA: OŠ Svete Ane, Osijek
MENTOR: Nevenka Mudri Mušanić



Dorothea Kolgeraj, 8. r.
ŠKOLA: OŠ Frana Krste Frankopana, Osijek
MENTOR: Sandra Marijanović



Nina Mandić, Noah Bizacki, Dominik Kaposta,
Bruno Kovačević, Mihael Mrkonjić, 8. r.
ŠKOLA: OŠ Antuna Mihanovića, Osijek
MENTOR: Roko Idžojtić



Lucija Valentić, 8. r.
ŠKOLA: OŠ Vladimira Becića, Osijek
MENTOR: Vedrana Belanović Gibičar



Mia Radanović, 5. r.
ŠKOLA: OŠ Višnjevca, Višnjevca
MENTOR: Silvija Vukašinić



Anamari Katić, 7. r.
ŠKOLA: OŠ Jagode Truhelke, Osijek
MENTOR: Dubravko Milinković



Timon Blaž Zečević, 8. r.
ŠKOLA: OŠ Franje Krežme, Osijek
MENTOR: Nevenka Mudri Mušanić